

Cía. Hojarasca  
Escenario de Crimen  
Teatro Leal  
Necesidades técnicas de sonido

<b>ESCENARIO DE CRIMEN</b>		
Qty.	Description	Notes
<b>ESCENARIO DE CRIMEN</b>		
1	Mesa Yamaha CL5, RIO 3224D2, Cable redund	(MON. desde FOH)
1	Sistema line array	Wats según aforo
4	DI BSS ó similar	
2	Monitores 12" activos	Sobre tripode a modo de sidefile
8	Sennheiser EW 500 G4	Con spliter y antenas
2	DPA 4066 (ó similar Cardioide)	Color BEIGE
2	DPA 4099	Pinza para clarinete
3	DPA 4060 ó similar con pinza de solapa	Color negro
1	Cable adaptador de jack para guitarra	Latiguillo para petaca
	Cableado necesario	
<b>BACKLINE</b>		
1	Roland RD700 ó 900	
1	Stand para piano	
<b>OTHER</b>		
1	Mesa de regiduría	Para set de petacas
	Pilas Alcalinas para petacas	

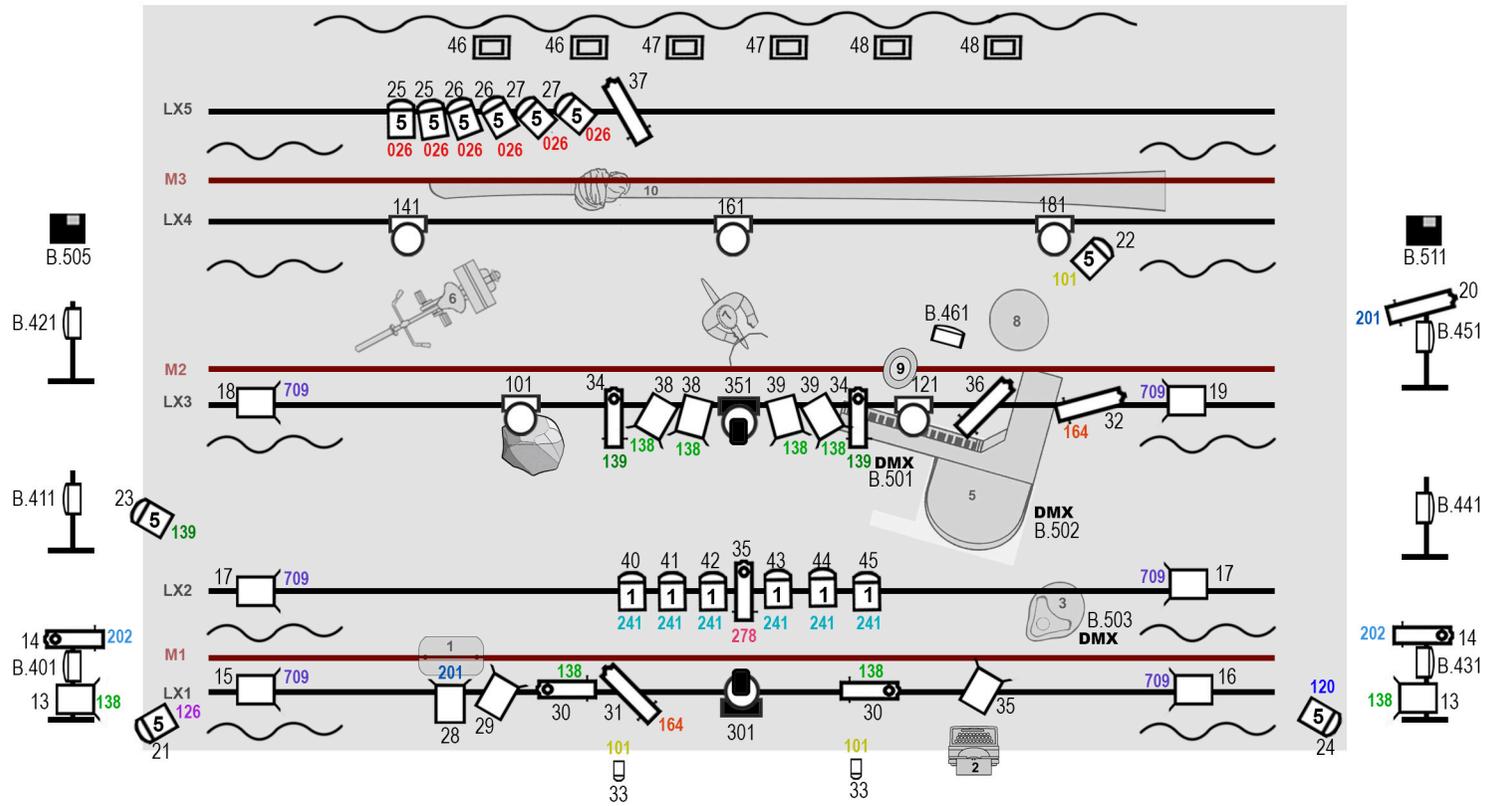
Nota: Contra rider al siguiente mail.

**CONSULTAS:**  
**UBALDO PEREZ 630043586**

# Rider Técnico

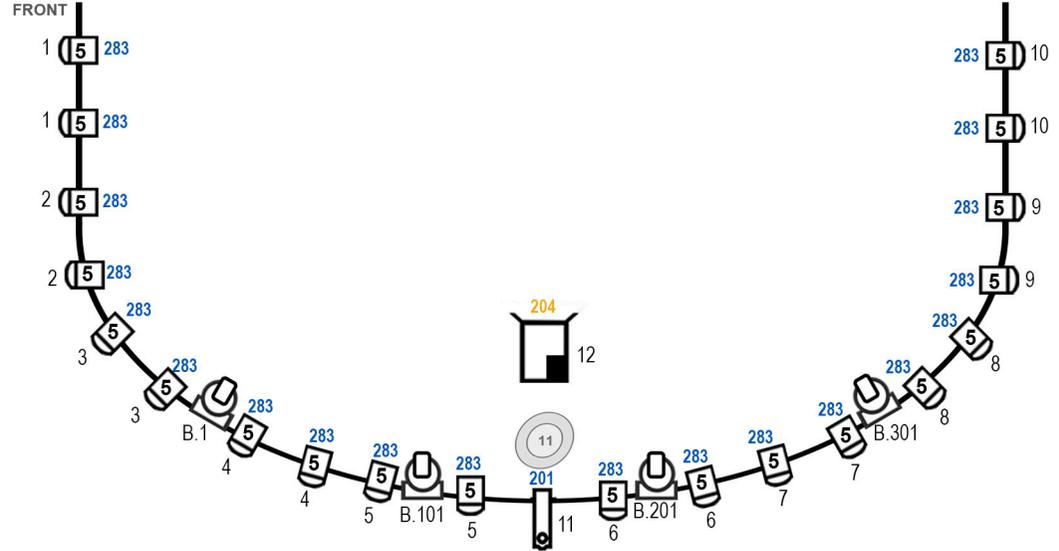
ESCENARIO DE UN CRIMEN

Técnico de contacto:  
Richy Gardez - 648 02 68 23 | richygardez@gmail.com



- 48 ch. de dimmer (2kW/ch.) OPERATIVOS  
Control DMX en control
- 15x PC 1kW (Palas y portafiltro)
  - 1x PC 2kW (Portafiltro)
  - 5x Recorte 15°-30°
  - 8x Recorte 25°-50° (portafiltro)
  - 30x PAR64 CP62 (portafiltro)
  - 6x PAR64 CP60 (portafiltro)
  - 6x Panorama Asimétrico
  - 7x PARLED RGBW
  - 5x Wash Zoom Tipo Robin 300
  - 4x Spot Tipo Robin BMFL Blade IMPRESCINDIBEL CON CUCHILLAS
  - 2x Spot Tipo Robin Pointe
  - 2x Maquina niebla HAZE
  - 6x Soportes de calle
  - 5x Peana de suelo
- ALTURA CALLES:**  
**ALTA** | Recortes 1.40m.  
**MEDIA** | PARLED 1m.  
**MEDIA** | PCs 0.30 m.
- Afore tela negra

1. COLUMPIO
2. MÁQUINA DE ESCRIBIR
3. LA FUENTE
4. SET2 PIEDRA
5. SET1 PIANO
6. BICICLETA
7. MANIQUI
8. BUTACA BLANCA
9. SOMBRERO ERIK
10. NUDO TELA
11. SOMBRERO PÚBLICO



CUALQUIER CAMBIO DE EQUIPO O MODIFICACIÓN EN EL MATERIAL REQUERIDO, DEBE SER CONSULTADO CON EL TÉCNICO DE LA COMPAÑÍA.

EL CONTROL DE LUCES, DEBE ESTAR JUNTO AL DE SONIDO.